

LES MAUVAISES LANGUES

Fiche Technique et plan de scène :

Ch	DESIGNATION	MICROS	INSERTS	MONITOR
1	BASS DRUM	SM91 / Beta52	COMPRESSEUR	X
2	SNARE TOP	SM 57	COMPRESSEUR	X
3	SNARE BOTTOM	SM 57		
4	HI-HAT	SM 81 / SE300		X
5	TOM 2 / GOUTIERE	E 604	NOISE GATE	X
6	TOM 1	E 604	NOISE GATE	X
7	OVERHEAD LEFT	SM81 / KM184		
8	OVERHEAD RIGHT	SM81 / KM184		
9	CHŒUR DRUM	SM 58	COMPRESSEUR	X
10	BASS / UKULELE	D.I. BOX	COMPRESSEUR	X
11	GUITARE ELEC 1	SM 57		X
12	GUITARE AC. 1	D.I. BOX		X
13	CHŒUR BASS	SM 58	COMPRESSEUR	X
14	CLAVIERS	D.I. BOX	COMPRESSEUR	X
15	GUITARE AC. 2	D.I. BOX		X
16	GLOCKENSPIEL / MELODICA	SM 58 / Electro statique		
17	GUITARE ELEC 2	SM 57		
18	GUITARE AC. 3	D.I. BOX		X
19	VOIX LEAD	SM 58	COMPRESSEUR	X
20	PCM 80 LEFT			
21	PCM 80 RIGHT			
22	SPX 990 LEFT			
23	SPX 990 RIGHT			
24	DELAY LEFT			
25	DELAY RIGHT			

CONSOLE FACADE 32 VOIES / 8 AUX PRE POST

1 EQUALISATION GRAPHIQUE 2 x 31 BANDES

2 NOISE GATE

2 QUADRUPLE COMPRESSEUR

3 MULTIEFFETS : YAMAHA, SPX / PCM / DELAY

LECTEUR CD

RETOURS : 6 BAINS DE PIEDS, 3 EQUALISEURS 2 x 31 BANDES,

5 CIRCUITS RETOURS

PRATICABLES : 1 PRATICABLE (2 x 2 x 0.4 m)

A noter : 1 Fly pour poser l'ampli basse (baffle Ampeg 4x10), un point d'alimentation électrique avec une tripléte pour chaque musicien.

Contacts :

ERIC DOCHEZ (Technicien son) : 06/13/83/50/11

ERIC DEPIERE (Tour manager) : 06/76/01/71/29

VERONE PRODUCTIONS : 03/20/33/17/34

